

Guatemala, 31 de Octubre de 2017  
Informe 09/2017

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su despacho**

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1209-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al mes de Octubre del año 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A número 000003.

**Actividad**

1. Taller sobre Cultura Política, dirigido a estudiantes del nivel básico del Municipio de Concepción, según programación de talleres de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
2. Apoyo para la implementación del museo local, y procesos para la gestión del lugar para la instalación del museo sitio Arqueológico de de San Andrés Semetabaj.
3. Apoyo al funcionamiento de la escuela de arte comunitario, en las áreas de pintura música y tejido del telar de pedal, Centro Cultural Ecomuseo del Lago Atitlán.
4. Llenado de fichas para el registro de Hacedores y Portadores culturales al Sistema de Información Cultural –SIC-, para el fortalecimiento de las actividades de las asociaciones e industrias culturales para el fomento y la promoción de sus actividades, realizado en el ¿Santa Lucia Utatlán, Concepción y San Antonio Palopó.
5. Colaboración para la presentación del libro de poesía y versos Per-Versos, del colectivo Poetry Slam, realizado en Casa de la Cultura Kaqchiquel, Panajachel.

6. Exposición sobre el tema: Emprendimientos Culturales y los impactos económicos, a través del canal 12 de amiga visión canal local de los municipios de San Andrés Semetabaj y San Antonio Palopó.
7. Primer Encuentro Internacional de Emprendedores culturales y creativos actividad realizada para darle el seguimiento a la asesoría técnica dirigida a emprendimientos culturales en el desempeño de sus actividades funcionales en el arte y la artesanía, fomentando el desarrollo económico local, coordinado con la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
8. Proceso de formación y clausura del Curso de escritura Maya y Epigrafía con profesionales, estudiantes maestros y prestadores de servicio, realizado en las instalaciones de Porta Hotel del Lago, Municipio de Panajachel.
9. Taller poesía en el idioma Kaqchiquel y curso de fotografía, para la preparación de la presentación de exposición itinerante realizada para el mes de noviembre, Centro cultural Ecomuseo, San Andrés Semetabaj
10. Taller de Epigrafía y Participación Ciudadana, dirigido a principales de la comunidad y maestros del Municipio de Santa Lucia Uatlán.

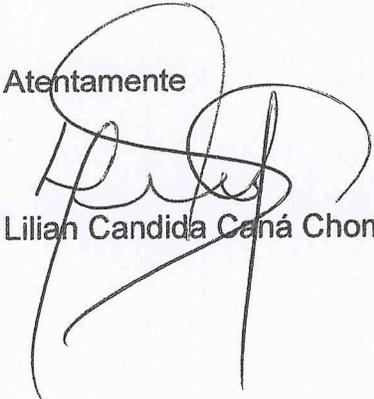
### **Resultados**

1. Capacitados 37 estudiantes del nivel medio básico del Municipio de Concepción, el taller fue sobre Cultura Política, se realizó una exposición sobre los valores, sentimientos e información que tiene una comunidad, relevante al progreso de las expresiones culturales a través de la historia.
2. Gestionado el espacio para la implementación del museo local, también se le dio seguimiento al proceso de la creación legal del mismo, coordinado con la Municipalidad de San Andrés Semetabaj y el centro de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad del Valle de Guatemala.
3. Sensibilizados 45 niños y niñas en el área de música con el instrumento autóctono para la preparación de su primera presentación, así mismo a 35 niños en el área de pintura y dibujo, por otro lado se impulsó la gestión de compra de hilo para la capacitación de 20 mujeres en el área del telar de pedal, realizado en el centro cultura Ecomuseo del Lago Atitlán.
4. Sistematizadas 10 fichas para ingresar al Sistema de Información Cultural SIC, y se identificó a grupos, asociaciones e industrias culturales, dedicadas a las actividades de espacios y gestiones formativas, las mismas fueron realizadas en los municipios de Santa Lucia Uatlán y Concepción
5. Realizada actividad sobre lectura de poesía, como promotora de Cultura, se hizo el aporte de un comentario de carácter escrito y oral en el idioma

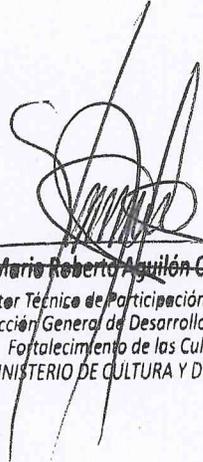
Kaqchikel hacia el libro de poesía Per-Versos, celebrado en Casa Kaqchikel Panajachel, con la asistencia de 20 personas.

6. Socialización del tema "Emprendimientos Culturales", dirigida a la población de San Antonio Palopó y San Andrés Semetabaj, transmitido en vivo el día miércoles 18 de octubre a partir de las 20 hrs. Por el canal 12 de amiga visión.
7. Como resultado de las asistencias técnicas y la aplicación de modelos de negocios CAMVAS, se realizó un primer encuentro internacional de Emprendedores Culturales, con fin de fortalecer la cadena de contactos y la productividad de los artesanos.
8. Fortalecidas 20 personas entre ellas, líderes de las comunidades, guías espirituales, médicos de la medicina alternativa, guías de turismo, fotógrafos, estudiantes y prestadores del servicio turístico, realizado en porta Hotel del lago, logrando la gestión de espacio, equipo refacción para cada tiempo de taller y la clausura final.
9. Desarrollado el taller de poesía, a 20 personas, escribiendo versos en el idioma Kaqchikel y español para luego complementarlo a través del curso principiante de fotografía, coordinado con el Colativo de Poetas de Quetzaltenango y Fotógrafos de Atitlán, se pretende preparar a los participantes para la exposición itinerante de fotografías proyectada para noviembre. Realizado en el centro Cultural Ecomuseo.
10. Realizado dos talleres en el Municipio de Santa Lucia Uatlán, coordinado con lidiarios comunitarios, temas específicos como Epigrafía y Participación ciudadana, se logró capacitar a 15 personas, entre ellas artesanos, comadronas, guías espirituales.

Atentamente

  
Lilian Candida Caná Chom

Vo.Bo

  
Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo  
Director Técnico de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

  
Astrid Mariana Aleguarrío Cap  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección Técnica de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES